



## APPEL A CONTRIBUTION 2<sup>ème</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL

# ARCHITECTURE TROGLODYTIQUE : Design, Matériaux, Energie et Environnement.

Tozeur, 18 et 19 Novembre 2023.

Dans le cadre du Programme d'Encouragement des Jeunes Chercheurs mené par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique et en partenariat avec :

- L'Université de Gafsa,
- Le Laboratoire Technologie, Energie et Matériaux innovants (TEM) – F.S. Gafsa,
- L'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Gafsa,
- L'Institut National du Patrimoine,
- Le Centre de Carrière et de Certification des Compétences – Université de Gafsa,

nous organiserons une manifestation interdisciplinaire touchant les thématiques du design, avec ses différentes facettes, les matériaux et les techniques de construction appropriés, l'énergie renouvelable et la performance énergétique, ainsi que l'environnement et les changements climatiques. Cet évènement scientifique constitue, de par son contenu, une suite du premier colloque international sur l'architecture troglodytique organisé en décembre 2022 à Gafsa.

### **Argumentaire :**

Le premier colloque international « ARCHITECTURE TROGLODYTIQUE : Sauvegarde, mise en valeur et développement durable », organisé à Gafsa le 24 et 25 décembre 2022, a traité plusieurs problématiques intéressant les thématiques de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine troglodytique, de son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ainsi que des moyens et des perspectives de sa contribution au développement économique et sociale durable. Parmi les solutions proposées par les intervenants au colloque pour sauvegarder et valoriser ce patrimoine, on retient:

- La conception d'une expérience spécifique aux visiteurs à travers la création d'un parcours attractif intégrant des outils de la nouvelle technologie,

- L'intervention nécessaire en vue de la conservation et de la restauration des biens mobiliers, ainsi que l'inventorisation et l'archivage de ces biens,
- L'intégration de l'architecture troglodytique du Sud Tunisien dans le monde virtuel à travers les techniques de modélisation 3D,
- La promotion du tourisme écologique et durable par la création de maisons d'hôtes appropriées,
- La sensibilisation des habitants locaux aux avantages de ces espaces troglodytiques et leur encouragement quant à l'adoption de cette typologie architecturale surtout que la nouvelle architecture locale a prouvé son inaptitude, etc.

Dans ce deuxième colloque, la focalisation sur les thématiques du Design, des Matériaux, de l'Énergie et de l'Environnement vise, non seulement, l'approfondissement et la continuité des thématiques abordées dans le premier colloque, mais aussi l'enrichissement des connaissances autour des différents axes qui touchent de près le patrimoine dans son sens le plus diversifié.

En effet, le design espace, avec ses différentes facettes, représente une discipline portant sur l'architecture, le lieu et la compréhension du comportement des usagers. Son ambition est de concevoir des espaces de vie permettant de créer des interactions entre les hommes et leur environnement (Willenz, 2018). Le rôle de cette discipline, dans le cadre de la recherche sur l'architecture troglodytique Sud Tunisienne, est crucial. La valorisation et le développement durable de ces territoires, par l'intermédiaire du design créatif et innovant, permettra, évidemment, d'optimiser cette architecture et de perfectionner ces milieux de vie. La thématique des Matériaux et des techniques de construction appropriés représente, aussi, un champ de recherche capital dans le contexte de cette manifestation scientifique. La notion de «matériaux et techniques appropriés», est de plus en plus liée à tout ce qui est local car ses caractéristiques et ses spécificités s'intègrent de manière favorable dans un cadre adéquat et une perspective de développement durable. L'architecture troglodytique du Sud Tunisien est assez riche de matériaux et techniques de construction spécifiques, adaptées à la nature et aux sociétés locales. Afin de valoriser et de développer ce patrimoine et ce savoir-faire ancestral, il sera nécessaire d'approfondir la recherche dans cette thématique afin d'acquérir les connaissances et les savoirs dissimulés et d'intervenir sur l'existant avec les moyens et les outils adéquats.

Notons en outre que la recherche sur la performance énergétique des matériaux locaux, la réduction de la consommation d'énergie et l'encouragement à l'utilisation des énergies renouvelables sont des objectifs particulièrement importants. Les exigences énergétiques ne cessent de croître et demeure aujourd'hui nécessaire pour répondre divers besoins du quotidien tels que les besoins de chauffage, de refroidissement, d'eau chaude sanitaire, de ventilation, d'éclairage, de cuisine et de conservation des aliments, etc. La somme de cette consommation en Tunisie représente 27% de la consommation finale d'énergie, un pourcentage qui tend à augmenter dans les prochaines années (ANME, 2023).

Ces enjeux énergétiques et les enjeux patrimoniaux répondent fondamentalement au même but: soutenir le développement durable, puisqu'il s'agit de préserver et ménager des ressources naturelles et culturelles irremplaçables (Probst, 2020).

La recherche sur l'enjeu de fournir des espaces troglodytiques à haute performance énergétique représente, aujourd'hui, un élément impératif pour les occupants de ces espaces.

L'architecture troglodytique, avec son design spécifique, ses matériaux et ses performances énergétiques, est bien intégrée dans son environnement local grâce à la création de microclimats intérieurs distinctifs. Ce milieu, dans lequel elle fonctionne, prend en charge, non seulement l'air, l'eau, le sol et les ressources naturelles, mais aussi la flore, la faune, et les êtres humains et leurs interrelations, selon la Norme ISO 14001, 2004.

Aujourd'hui, l'une des principales menaces à laquelle sont confrontés les patrimoines national et mondial, n'est autre que les changements climatiques qui sont susceptibles de porter atteinte à leur valeur universelle exceptionnelle, à leur intégrité et leur authenticité, et à leur potentiel au regard du développement économique et social à l'échelle locale (Unesco, 2022). La prévision et la gestion des effets des changements climatiques sur le patrimoine troglodytique sont considérées, aujourd'hui, aussi nécessaires que cruciales et urgentes.

Les thèmes proposés pour ce deuxième colloque international sont les suivants :

**Thème 1: Design créatif et innovant:** Intervention sur le design architectural et/ou urbanistique, le design social, le design d'expérience, le design numérique, etc.;

**Thème 2: Matériaux et techniques de construction appropriés:** Caractéristiques des matériaux et des techniques de construction locaux, diagnostic et remède des pathologies, l'intervention sur l'existant, etc.

**Thème 3: Energies renouvelables et performance énergétique:** La performance énergétique des matériaux locaux, l'intégration des énergies renouvelables, la réduction de la consommation d'énergie, etc.

**Thème 4: Environnement et Changements climatiques:** Les spécificités environnementales locales, l'impact de l'environnement et des changements climatiques sur les sites troglodytiques et les mesures d'adaptation et d'atténuation, etc.

### **Modalités de soumission :**

Les propositions de communications (en anglais, français ou Arabe) doivent être adressées **avant le 10 septembre 2023** par voie électronique à l'adresse suivante : **troglodytecongress2023@gmail.com**

Les textes définitifs des communications seront envoyés sous format Word et PDF et comporteront le nom de l'auteur, son adresse mail, son contact téléphonique et la structure de rattachement. Ces textes doivent avoir 30 000 signes au maximum (espaces compris) et contenir 5 mots-clés.

Pour être admis définitivement, les communications devraient être rectifiées selon les avis émis des membres du comité scientifique.

**N.B.1:** Les frais de participation seront communiqués ultérieurement via email ;

**N.B.2:** Les textes définitifs des communications seront publiés, après évaluation, dans un ouvrage collectif.

## **Dates importantes :**

Date d'ouverture des soumissions : 10 Aout 2023

Date limite de réception des résumés : **10 septembre 2023**

Avis d'acceptation des résumés : 20 Septembre 2023

Date limite de réception des articles : 20 Octobre 2023

Diffusion du programme : 30 Octobre 2023

Tenue du colloque : Tozeur, 18 et 19 Novembre 2023

## **Coordinateurs scientifiques du colloque :**

Fouad BEN ALI, Université de Gafsa.

Ali Abdelmonem ZRIBI, Université de Carthage.

## **Comité scientifique :**

Rached BEN YOUNES, Professeur, Recteur de l'Université de Gafsa ;

Abdallah FARHI, Professeur, Université de Biskra - Algérie;

Ali Abdelmonem ZRIBI, Maitre de Conférences, Université de Carthage ;

Ali JELLITI, Maitre de Conférences, Université de Gabes ;

Ali MANSOURI, Maitre de Conférences, Université de Gafsa ;

Ahmed SAADAOUI, Professeur, Université de La Manouba ;

Fouad BEN ALI, Maitre-Assistant, Université de Gafsa ;

Hamadi TIZAOUI, Maitre de Conférences, Université de Tunis ;

Mondher BRAHMI, Directeur régional, Institut National du Patrimoine ;

Morched CHIKH ROUHOU, Professeur, Université de Sfax ;

Ridha ABDELJABBAR, Maitre de Conférences, Université de Gafsa ;

Rofia ABADA, Maitre de Conférences, Université de Abdelhafid Boussouf Mila - Algérie.

## **Comité d'organisation :**

Fouad BEN ALI, Ali Abdelmonem ZRIBI, Ezzeddine SOUALHIA, Amira DOUIRI, Abdelbasset GHABRI, Abir MAROUANI, Zied SENDI, Marwa CHERIF, Ali TALEB, Mounir TELLI, Ahmed KHLIFI.

## **Contacts :**

Email: troglodytecongress2023@gmail.com

Mobile: (+216) 93314780 | Fouad BEN ALI ]

(+216) 98332259 [ Ali Abdelmonem ZRIBI ]